

石籬天主教小學

校本評估政策

1. 前言

基於設計評估的目的，學校實施的評估可以是進展性評估和總結性評估。進展性評估在日常教學或學年中，非正式或正式地進行，著重學習過程和學習進度；而總結性評估多在學與教過程完結前進行，主要著重學習結果。

2. 總結性評估

2.1 全學年分三次段考，每次段考均會按比例計算成績，中文、英文、數學、常識及人文科成績所佔比例為常分 20%，考試 80%。各級科學科比例如下表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
常分	100%	100%	50%	50%	20%	20%
考試	0%	0%	50%	50%	80%	80%

2.2 三個學段的總分佔全學年總分之百分比，詳見下表：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	不計分	50%	50%
二年級	30%	30%	40%
三年級	30%	30%	40%
四年級	30%	30%	40%
五年級	30%	30%	40%
六年級	30%	30%	40%

2.3 各科成績以一百分為滿分，六十分為及格。

2.4 一至四年級視覺藝術、音樂、體育、宗教及普通話科成績用等級表示：A、B、C、D、E。

2.5 五、六年級各科考試成績均遵照教育局建議用等級表示：A、B、C、D、E。

2.6 各科之等級績分範圍如下：

等級	積分範圍
A	85 - 100 分
B	70 - 84 分
C	60 - 69 分
D	30 - 59 分
E	0 - 29 分

2.7 五、六年級名次按照教育局建議，以各科比重計算排列。

2.8 成績表只顯示全級首四十名學生名次。若學生缺考其中一次評估或考試，成績表不予名次。

3. 進展性評估

3.1 每學段考試前，中文、英文、數學、常識科(人文/科學科)進行的進展性評估以作常分計算。

3.2 各科會配合不同單元進行多元化的非紙筆評估，例如實作評量、說話、專題研習等，以幫助教師瞭解教學成效及學生的學習困難，從而回饋學生的學習。

4. 全體教師一起規劃、討論、交流、磋商，達成共識；並需要在學校和課室層面，制定相應的評估策略和機制。

5. 各科評核內容

5.1 中國語文科

5.1.1 評估內容

- 一至六年級共分「讀」、「寫」、「聽」及「說」四大範疇。
- 進展性評估及總結性評估之範疇及其比重如下：

範疇	佔分比重
讀本 (閱讀理解及語文運用)	40%
寫作	20%
聆聽	10%
說話	10%
常分	20%

5.1.2 常分計算方法

- 兩次進展性評估所得分數相加後乘以 2 即為該次段考之常分。

例子：第一段考前兩次進展性評估得分為 20 及 22

該次段考之常分： $(20+22) \times 2 = 84$ 分

- 進展性評估次數如下表：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	3 次 (不設第一段考)	2 次	2 次
二至四年級	2 次	2 次	2 次
五年級	2 次	2 次	2 次 (呈分試)
六年級	2 次 (呈分試)	2 次 (呈分試)	2 次

5.1.3. 讀本卷計算：

年級	語文卷	閱讀卷	總分
一至二年級	60	40	100
三至六年級	50	50	100

5.1.4. 聆聽卷

- 聆聽卷以 100 分為滿分，聆聽兩篇故事錄音。
- 考核形式如下表：

年級	題型	播放錄音
一年級	選擇題	每篇故事播放兩次錄音，包含問題及選項
二年級	選擇題	第一、二段考：每篇故事播放兩次錄音，包含問題及選項 第三段考：每篇故事只播放一次錄音，包含問題及選項
三年級	選擇題	每篇故事只播放一次錄音，包含問題及選項
四至六年級	選擇題 1-2 題問答題	每篇故事只播放一次錄音，包含問題及選項

5.1.5. 說話卷：

- 每次段考各級須進行一次說話考試。
- 一至三年級說話考試中，看圖說故事的圖畫可多於一幅圖畫。
- 各級說話評估模式如下：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	/	看圖說故事(給予提示)	看圖說故事(給予提示)
二年級	看圖說故事(給予提示)	看圖說故事(給予提示)	小組交談(給予提示)
三年級	看圖說故事(給予提示)	看圖說故事	小組交談
四年級	看圖說故事	看圖說故事	小組交談
五年級	小組交談	口頭報告	呈分試：看圖說故事
六年級	呈分試：小組討論	呈分試：口頭報告	畢業試：看圖說故事

5.1.6. 寫作卷：

年級	題型
一年級	填充、句式仿作、看圖造句、供詞造句、看圖寫段等
二年級	句式仿作、看圖續句、六種行為句、供詞造句、看圖寫段等
三年級	實用文 30% 及 看圖作文/命題作文 70%
四至六年級	實用文 30% 及 命題作文 70%

5.1.7 默書：

- 默寫成績不計入全年總分。
- 各級默寫次數如下表：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級			
二年級			
三年級			
四年級			
五年級			
六年級			

5.2 English

5.2.1 Formative Assessment

- Aim: To get better understanding of students' learning progress and then follow-up students' weaknesses.
- Types of formative assessments conducted in our school:

Level	Before 1 st Exam	Before 2 nd Exam	Before 3 rd Exam
P.1	A1, A2 A3 (Exam day)	A4, A5	A6, A7
P.2-5	A1, A2	A3, A4	A5, A6

- Teachers should state the duration **not more than 20 minutes** and the total marks (25 %) of assessments clearly.
- There should be no more than 4 parts in an assessment.
- Corrections should be done in the space. Guardian's signature is needed.
- Phonics & HFW assessment will be done in P.1-3 per unit.
- Matching students to book levels 2 times per year for P.1-3.

5.2.2 Summative Assessment

Assessments tasks should be appropriately contextualized and related to learners' experience. They include open-ended questions, which can stimulate thinking and facilitate learners' integrative and creative use of the language.

(Appendix 8: Guidelines on Setting Assessment, Test or Exam papers)

Marks distribution of an English Examination

	Exam 100%
GE paper	60%
Oral paper	10%
Listening paper	10%
Formative Assessment	20%

GE paper 100%

- Suggested weighting and components of a General English Test/Exam Paper could be referred to Items of English Papers.

Listening paper 100%

- Exam Time allowed:

Level	Time
P.1-3	25 minutes
P.4-6	30 minutes

Oral paper 100%

– Suggested weighting and components of an Oral Exam Paper:

Level	First Exam	Second Exam	Third Exam
P.1	/	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. Picture Description 80%
P.2	A. Greeting 40% B. Reading Aloud 60%	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. Picture Description 80%
P.3	A. Greeting 40% B. Reading Aloud 60%	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 20% ii) Expression of Personal Experiences 20% C. Picture Description 40%
P.4	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. Presentation(Pictures) 80%
P.5	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. Presentation (Pictures) 80%	A. Greeting 20% B. Presentation (Topic) 80%
P.6	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 40% ii) Expression of Personal Experiences 40%	A. Greeting 20% B. Presentation (Pictures) 80%	A. Greeting 20% B. i) Reading Aloud 20% ii) Expression of Personal Experiences 20% C. Presentation (Topic) 40%

5.2.3 Dictation

- Scores from dictation are not included in the total score for the year.
- The number of dictation sessions for each level is shown in the table below:

Level	Before 1st Exam	Before 2nd Exam	Before 3rd Exam
P.1	times	times	times
P.2-5	times	times	times

5.3 數學科

5.3.1 進展性評估內容

- 進展性評估次數如下表：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	3 次 (不設第一段考)	2 次	2 次
二至四年級	2 次	2 次	2 次
五年級	2 次	2 次	2 次 (呈分試)
六年級	2 次 (呈分試)	2 次 (呈分試)	2 次

- 題目數量：15-20 題，每次進展性評估滿分為 25 分。
- 評估時間：於課堂時間內進行，限時 20-25 分鐘。
- 實作評估：每學年每級至少進行一次實作評估，於課堂時間內進行。如該次評估內容包含實作評估，實作評估有 2-3 題，共佔 4-6 分。
- 評估的形式及內容

剛學知識	已有知識
至少 2 個課題（約佔 20 分）	約佔 5%

5.3.2 總結性評估

- 包括新知識(本年度教授的課題)及舊知識(所有以前已學的課題)
- 考試各學習範疇的分數比例：

學習範疇	年級調適	佔分比例
數	/	40%-50% (P1 第二段考例外)
圖形與空間	/	至少 12%
度量	/	至少 16%
數據處理	P. 1 分配至其他範疇 P. 2 第一段考分配至其他範疇	至少 10% (包括閱圖及製作圖)
代數	P. 1-4 分配至其他範疇 P. 5 第一段考分配至其他範疇	至少 8%

- 考試評分及題數：

題目類型		評分	一至三年級	四至六年級
			題數分佈(45 題)	題數分佈(50 題)
基本題 短答題		1%	0% (0 題)	10% (10 題)
		2%	80% (40 題)	70% (35 題)
應用題(只列式)		2%		
列式 應用題	列式 答案	2% 2%	20% (5 題)	20% (5 題)

5.4 常識/人文和科學

5.4.1 進展性評估

- 常識科評估次數：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
三年級	2 次	2 次	2 次
六年級	2 次 (呈分試)	2 次 (呈分試)	2 次

- 科學科不設紙筆評估

- 人文科評估次數：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	2 次 (不設第一段考)	1 次	1 次
二年級	1 次	1 次	1 次
四年級	1 次	1 次	1 次
五年級	1 次	1 次	1 次 (呈分試)

進展性評估時間：限時 20 分鐘

分數：滿分為 25 分

人文/科學/常識常分的計算方法：

一年級

科目	第一學段	第二學段	第三學段
人文		(評估 (3) 19%+自理 6%) X2=50% 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	(評估 (4) 19%+自理 6%) X2 =50% 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)
科學		科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／ STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／ STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)

一年級自理能力評估的目的是提升一年級學生的自理能力，能適應小學的學習生活。一年級自理能力評估由全年進行 8 次，第一段考共有 2 次進展性評估，每次進展性評估前進行 2 次自理能力評估，此項佔進展性評估的 6 分。

二年級

科目	第一學段	第二學段	第三學段
人文	評估 (1) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (2) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (3) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)
科學	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／ STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／ STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／ STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)

三年級

科目	第一學段	第二學段	第三學段
常識	評估 (1 及 2) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (3 及 4) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (5 及 6) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)

四年級

科目	第一學段	第二學段	第三學段
人文	評估 (1) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (2) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (3) 25%x2= (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)
科學	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)

五年級

科目	第一學段	第二學段	第三學段呈分試
人文	評估 (1) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (2) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)	評估 (3) (50%) 常分工作紙 (50%)
科學	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學日誌 (20%) 科學探究活動 (40%) 日常學習表現 (20%) 其他評估項目：實作活動／STEAM 學習活動／專題式學習 (20%)	科學探究活動 (50%) 科學日誌/專題式學習/實作評估 (50%)

六年級

科目	第一學段呈分試	第二學段呈分試	第三學段
常識	評估(1 及 2) × 2 = (100%)	評估 (3 及 4) × 2 = (100%)	評估 (5 及 6) (50%) 常分工作紙 (20%) 日常學習表現 (30%)

常識/人文/科學的各項佔分比重

常識及人文科成績所佔比例為常分 20%，考試 80%。

各級科學科比例如下表：

年級	一年級	二年級	四年級	五年級
考試比例	0%	0%	50% (80%紙筆評估 + 20%實作評量)	80% (第一及二段考:80%紙筆評估+20%實作評量 第三段考呈分試:100%紙筆評估)
常分比例	100%	100%	50%	20%

5.5 宗教科

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	1. 祈禱的禮儀 2. 明白每人都是尊貴的，並懂得欣賞自己的獨特	1. 進展性評估(35%) 2. 級主保工作紙(25%) 3. 作業 (20%) 4. 課堂表現 (20%)	1. 進展性評估(35%) 2. 天主教價值觀工作紙(25%) 3. 作業 (20%) 4. 課堂表現 (20%)
二至六年級	1. 作業 (50%) 2. 課堂表現 (50%)	1. 進展性評估(35%) 2. 級主保工作紙(25%) 3. 作業 (20%) 4. 課堂表現 (20%)	1. 進展性評估(35%) 2. 天主教價值觀工作紙(25%) 3. 作業 (20%) 4. 課堂表現 (20%)

5.6 音樂科

各級考核內容：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	1. 節奏律動 2. 以模仿和讀譜的方式發展歌唱技巧	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (20%) 3. 唱歌 (50%)+ 拍節奏 (10%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (20%) 3. 唱歌 (50%)+ 拍節奏 (10%)
二年級	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (20%) 3. 唱歌 (50%) + 唱簡單旋律 (10%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (20%) 3. 唱歌 (50%) + 唱簡單旋律 (10%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (20%) 3. 唱歌 (50%) + 唱簡單旋律 (10%)
三年級	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (30%) 3. 唱歌 (50%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (30%) 3. 唱歌 (50%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (30%) 3. 直笛 (50%)
四年級	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (30%) 3. 唱歌 (50%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (30%) 3. 唱歌 (50%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (30%) 3. 直笛 (50%)
五年級	1. 課堂表現 (20%) 2. 工作紙 (30%) 3. 唱歌 (50%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (30%) 3. 直笛 (50%)	1. 唱歌 (60%) 2. 樂理 (40%)
六年級	1. 唱歌 (60%) 2. 樂理 (40%)	1. 唱歌 (60%) 2. 樂理 (40%)	1. 課堂表現 (20%) 2. 創作活動 (30%) 3. 直笛 (50%)

註：各科任老師完成考核後，計算總分：

一至四年級分數轉換成等級，以 A 至 E 顯示於成績表上。

五至六年級全年給分數，並以“0”及“5”字為尾，分數以 30-95 分為限。

5.7 視覺藝術科

5.7.1 評估精神：

- (1) 重視學習過程，非只重視完成作品。
- (2) 讚賞「努力」，而非「天賦」，鼓勵用心創作，培養良好的學習態度。

5.7.2 評估分為進展性評估及總結性評估。

P.1-4 進展性評估佔總成績 100%：即兩份常分作品

P.5-6 進展性評估及總結性評估（各佔總成績 50%）：即一份常分作品 + 呈分試作品
常分作品評分標準：

項目	佔分比重
繪畫技巧表達	50%
創意	20%
畫冊	20%
課堂表現	10%
總分	100%

5.7.3 進展性評估次數：

年級	第一段考	第二段考	第三段考
一年級	2	2	2
二年級	2	2	2
三年級	2	2	2
四年級	2	2	2
五年級	2	2	1*
六年級	1*	1*	2

*五年級在第三段考呈分試前只進行 1 次進展性評估。

*六年級在第一及二段考呈分試前各進行 1 次進展性評估。

5.8 體育科

評分範疇和佔分比例(一至六年級適用)：

範疇	佔分比重
體育技能(兩項)	40%
體適能(兩項)	40%
體育知識	10%
學習態度	10%
總分	100%